

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: MÚSICA 2023 / 2024**

Grupos : 1º y 3º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN MÚSICA	PORCENTAJE NOTA FINAL		
	CE.MU.1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	Pruebas objetivas Análisis musical Exposiciones orales Proyectos	50%
	Trabajos elaborados Cuaderno. Tareas	10% *	
CE.MU.2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	Improvisaciones rítmicas, instrumentales, vocales y corporales.  Esfuerzo, participación y respeto en actividades musicales.	40%	40%
CE.MU.3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	Interpretación instrumental y vocal de piezas musicales.  Esfuerzo, participación y respeto en actividades musicales.		
CE.MU.4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y las herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Producciones artísticas musicales y realización de proyectos digitales.		

- La calificación final de la asignatura se obtendrá mediante la siguiente ponderación: 1ª evaluación: 20% de la nota final; 2ª evaluación: 30% de la nota final; 3ª evaluación: 50% de la nota final.

\*En caso de solicitarse por el docente este tipo de instrumentos de evaluación.

Grupos : 4º ESO

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN MÚSICA</b>	<b>PORCENTAJE NOTA FINAL</b>	
CE.MU.1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	Pruebas objetivas Análisis musical Exposiciones orales	40%
CE.MU.2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	Improvisaciones rítmicas, instrumentales, vocales y corporales.	60%
CE.MU.3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	Interpretación instrumental y vocal de piezas musicales.  Esfuerzo, participación y respeto en actividades musicales.	
CE.MU.4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y las herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Realización de proyectos musicales  Preparación de producciones digitales musicales	

La calificación final de la asignatura se obtendrá mediante la siguiente ponderación: 1ª evaluación: 20% de la nota final; 2ª evaluación: 30% de la nota final; 3ª evaluación: 50% de la nota final.



Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte.

C.P.I. VAL DE LA ATALAYA  
C/ Río Jalón s/n  
50430 María de Huerva.  
Telf. 976124549 - 976938572  
Email: [ceipmaria2@educa.aragon.es](mailto:ceipmaria2@educa.aragon.es)  
web: [www.cpivaldelaatalaya.es](http://www.cpivaldelaatalaya.es)

