

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA E HISTORIA

2º y 4º ESO

CURSO 2022-2023



ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN / NORMATIVA VIGENTE	3
2. EQUIPO DOCENTE	3
3. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES RELACIONADOS CON CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	10
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	32
6. PRECISIONES METODOLÓGICAS	34
7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	38
8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	38
9. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS: TEMPORALIZACIÓN	40
10. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL. ANÁLISIS DE RESULTADOS Y REVISIÓN Y ADECUACIÓN DE LOS MISMOS A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL PRESENTE CURSO ESCOLAR	41
11. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES, PLAN DE REFUERZO Y PLAN DE SEGUIMIENTO	41
12. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	42
13. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y APOYO A LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA	44
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS	47

1. CONTEXTUALIZACIÓN / NORMATIVA VIGENTE

En todo lo referente a la ordenación curricular y a la evaluación en los cursos pares de Educación Secundaria Obligatoria (2º y 4º ESO) se estará a lo dispuesto en:

- Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA de 2 de junio).
- Orden ECD/518/2022, de 22 de abril, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA de 29 de abril).
- Orden ECD/624/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (BOA de 26 de abril).

2. EQUIPO DOCENTE

Patricia Vidal Ripa: 2ºA.

María Varona Lasarte: 2ºB, 2ºC, 4ºA/B (no bilingüe), 4ºC y 4ºAgrupado.

Luz Martínez Garcés: 4ºA (bilingüe) y 4ºB (bilingüe).

3. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES RELACIONADOS CON CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Contenidos mínimos exigibles relacionados con criterios de evaluación 2ºESO

Unidad 1: El inicio de la Edad Media: fragmentación del mundo antiguo.

- Entender la caída del Imperio Romano y lo que supusieron las invasiones germánicas
- Identificar las principales características del Imperio bizantino
- Reconocer rasgos del arte y cultura bizantina.
- Identificar las principales características del Imperio carolingio.
- Reconocer el arte y la cultura carolingios.
- Localizar en un mapa los imperios bizantino y carolingio, sus capitales y accidentes geográficos del espacio en que se sitúan.

- Identificar las principales características del Islam y localizar en un mapa su expansión.
- Conocer algunos elementos de la arquitectura islámica.

Unidad 2: Al-Ándalus

- Explicar la expansión del Islam, la conquista de Al-Ándalus y su evolución.
- Identificar al-Ándalus y algunas de sus características económicas y estructura social.
- Describir las ciudades de al-Ándalus y citar las distintas partes que las componían.
- Identificar las principales características del arte islámico y citar edificios representativos.

Unidad 3: La Europa feudal.

- Identificar rasgos de la economía y sociedad feudal.
- Definir el concepto de estamento y diferenciar al grupo privilegiado del grupo no privilegiado.
- Distinguir cómo era la vida en el feudo y las partes que lo componen.
- Distinguir alguna característica del sistema feudal y localizar en un mapa de Europa sus reinos e imperios en el siglo X.
- Explicar la importancia de la Iglesia cristiana: el clero.

Unidad 4: Los orígenes de los primeros reinos peninsulares (s. VIII-XIII)

- Analizar cómo se formaron y consolidaron los primeros reinos y condados cristianos: de reino de Asturias a reino de León, formación del reino de Aragón.
- Identificar el proceso de la Reconquista y comprender los factores que contribuyeron a ella.
- Reconocer el concepto de repoblación y tipos.
- Localizar en un mapa las etapas de la Reconquista.
- Descubrir el camino de Santiago.

Unidad 5: La cultura y el arte en La Edad Media

- Conocer los principales rasgos del arte y la cultura medieval.
- Reconocer las características del arte románico e identificarlas imágenes.
- Conocer manifestaciones artísticas románicas en Aragón.

Unidad 6: El desarrollo de las ciudades en la Edad Media

- Analizar las causas del crecimiento de las ciudades.
- Explicar las características de las ciudades medievales y su economía de mercado.
- Identificar los grupos sociales y sus características.

- Conocer algunos rasgos de la vida en la ciudad en esta época.
- Analizar la expansión comercial de la Baja Edad Media.

Unidad 7: Los grandes reinos peninsulares. La Corona de Aragón (ss XIII-XV)

- Analizar la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa.
- Conocer la evolución económica y social de la Corona de Aragón y de Castilla. El reino de Navarra.
- Descubrir la repoblación de nuevos territorios.

Unidad 8: La cultura y el arte del Gótico.

- Analizar el origen del arte gótico.
- Explica las características artísticas del gótico en arquitectura, escultura y pintura.
- Identificar en imágenes o ejemplos las características del gótico.
- Diferenciar el arte mudéjar en Aragón.

Unidad 9: El nacimiento del mundo moderno

- Señalar los rasgos o características de la Edad Moderna.
- Explicar las características del humanismo y su importancia cultural.
- Comprender el origen de la Reforma protestante y enumerar las principales características de la Reforma y la Contrarreforma.

Unidad 10: El renacimiento, una nueva concepción del arte

- Distinguir las características artísticas del Renacimiento.
- Conocer el renacimiento italiano y español, así como su expansión por Europa.
- Identificar autores y obras renacentistas.

Unidad 11: La época de los grandes descubrimientos geográficos

- Conocer el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria.
- Conocer los rasgos del reinado de los Reyes Católicos.
- Investigar las causas y el desarrollo del descubrimiento de América.
- Explicar la conquista de América.
- Localizar y explicar las exploraciones portuguesas.
- Localizar y explicar las exploraciones castellanas.
- Comprender la relación entre recuperación económica y desigualdad social.
- Conocer los principales rasgos de la América precolombina.

- Localizar en un mapa histórico los principales estados europeos de finales del siglo XV.

Unidad 12: El Auge del Imperio de los Austrias

- Comprender la formación y organización del Imperio hispánico.
- Explicar las reacciones y oposiciones a este imperio.

Unidad 13: La decadencia del Imperio de los Austrias

- Describir la política, demográfica, social y económica del s. XVII en España.
- Análisis de las causas de esta decadencia.

Unidad 14: La Europa del siglo XVII

- Analizar los orígenes y características de la crisis del s. XVII en Europa.
- Describir los cambios que se producen en las formas políticas (monarquía absoluta frente al parlamentarismo inglés), sociales y económicas en Europa en esa época.
- Localizar y analizar los conflictos más importantes de ese siglo.

Unidad 15: La ciencia y el arte del Barroco.

- Conocer los avances científicos, culturales y artísticos del siglo XVII.
- Comprender el espíritu del barroco.
- Analizar la aportación a la cultura occidental de esta etapa.

3.2. Contenidos mínimos exigibles relacionados con criterios de evaluación 4ºESO

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

- 1.1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico.
- 1.2. Conocer los avances de la «revolución científica» de los siglos XVII y XVIII.
- 1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.

Bloque 2. La era de las revoluciones liberales

- 2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.
- 2.2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.
- 2.3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.

- 2.4. Valorar objetivamente, de acuerdo con la edad y nivel formativo del alumnado, el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.

Bloque 3. La Revolución Industrial

- 3.1. Describir los hechos relevantes de la Revolución Industrial y su encadenamiento causal.
- 3.2. Entender el concepto de «progreso» asociado a la Revolución Industrial y los costes sociales que conlleva. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.
- 3.3. Analizar la evolución de los cambios económicos en España a raíz de la industrialización parcial del país.

Bloque 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

- 4.1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.
- 4.2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
- 4.3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.
- 4.4. Explicar de forma esquemática el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
- 4.5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.
- 4.6. Relacionar movimientos culturales como el Romanticismo en distintas áreas, y reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros *-ismos* en Europa.

Bloque 5. La época de «entreguerras» (1919-1939)

- 5.1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa, como una forma de potenciar la adquisición de memoria democrática.
- 5.2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente, avanzando en la consecución de memoria democrática.
- 5.3. Analizar los factores que posibilitaron el auge de los fascismos en Europa.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

- 6.1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. Entender el concepto de «guerra total». Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial.
- 6.2. Evaluar el holocausto, relacionándolo con el contexto ideológico de las fuerzas políticas que lo llevaron a cabo y que causaron la guerra europea, valorando sus consecuencias. Avanzar en la consecución de memoria democrática para adoptar actitudes que intenten evitar que esas situaciones se vuelvan a producir.
- 6.3. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
- 6.4. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético

- 7.1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Estado del bienestar» en Europa.
- 7.2. Comprender el concepto de «Guerra Fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques encabezados por EE.UU. y la URSS.
- 7.3. Explicar las causas por las que se estableció una dictadura en España tras la Guerra Civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. Adquirir memoria democrática para valorar negativamente la represión y privación de libertad a lo largo de las diferentes fases de la dictadura franquista, adoptando actitudes contrarias a las mismas y a cualquier vindicación de ellas.
- 7.4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

- 8.1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.
- 8.2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
- 8.3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.
- 8.4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.

- 8.4.1. Elabora argumentos sobre la construcción de la Unión Europea y discute sobre su futuro a partir de informaciones que ofrece la Comisión Europea.

Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

- 9.1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.
- 9.2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica, y reconoce su impacto a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales, y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

- 10.1. Reconocer que el pasado actúa e influye en el presente y en los diferentes posibles futuros, y en los distintos espacios.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Criterios de evaluación de 2ºESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA Curso: 2º

CONTENIDOS:

La Edad Media:

Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.

La caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.

Los reinos germánicos. El imperio Carolingio. El feudalismo.

El Imperio Bizantino (Oriente).

El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.

La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.

La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval.

La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).

La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

El arte románico, gótico e islámico.

La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

La Edad Moderna:

El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.

Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.

Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.

Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.

El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (<i>Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre</i>)
Crit.GH.3.1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.	CSC-CCL-CD	25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado
Crit.GH.3.2.Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CMCT-CAA	
Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.	CAA-CSC	
Crit.GH.3.4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana.	CCL-CSC	24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

<p>Crit.GH.3.5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este período.</p>	<p>CCL-CAA-CSC</p>	<p>26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p>
<p>Crit.GH.3.6. Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos.</p>	<p>CCL-CSC-CAA</p>	
<p>Crit.GH.3.7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.</p>	<p>CCL-CSC-CD-CCEC</p>	<p>27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p> <p>28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p>28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p>
<p>Crit.GH.3.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus.</p>	<p>CAA-CSC-CCL-CCEC</p>	
<p>Crit.GH.3.9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar.</p>	<p>CCL-CCEC-CA A</p>	<p>29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>

<p>Crit.GH.3.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p> <p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p>
<p>Crit.GH.3.11. Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico.</p>	<p>CSC-CCL-CCE C</p>	<p>Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p>
<p>Crit.GH.3.12. Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como</p>	<p>CCL-CSC-CIE E</p>	<p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de</p>

<p>una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p>		<p>Aragón y de Castilla por el mundo.</p>
<p>Crit.GH.3.13. Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.</p>	<p>CCL-CSC-CAA</p>	<p>34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p> <p>34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p>
<p>Crit.GH.3.14. Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas.</p>	<p>CCL-CSC-CAA</p>	<p>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p>
<p>Crit.GH.3.15. Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p>

Crit.GH.3.16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	CCL-CCEC	37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
Crit.GH.3.17. Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CCL-CCEC	38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

4.2. Criterios de evaluación de 4ºESO

BLOQUE 1: El siglo XVIII en Europa hasta 1789.		
<p>CONTENIDOS:</p> <p>El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</p> <p>El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GH.1.1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico	CCL-CSC	Est.GH.1.1.1. Caracteriza y distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración” en diversos textos.

<p>Crit.GH.1.2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.</p>	<p>CMC-CCEC-CS C-CL</p>	<p>Est.GH.1.2.1.Reconoce y aprecia los avances científicos y la adopción del método científico y la experimentación, así como su aplicación a la vida diaria, y, con la ayuda de informaciones obtenidas de forma guiada en Internet, contextualiza el papel de los científicos en su propia época.</p>
<p>Crit.GH.1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América</p>	<p>CCL-CSC-CAA</p>	<p>Est.GH.1.3.1. Identifica en un texto y describe las características del pensamiento ilustrado, conociendo las implicaciones que tuvo en algunas monarquías.</p>
		<p>Est.GH.1.3.2. Establece las diferencias entre el Absolutismo y el Parlamentarismo a través del análisis guiado de textos.</p>

<p>BLOQUE 2: La era de las revoluciones liberales.</p>		
<p>CONTENIDOS: Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>

<p>Crit.GH.2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.GH.2.1.1. Redacta los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a las explicaciones causales de esos movimientos revolucionarios, y evaluando las consecuencias que tuvieron para la población.</p>
<p>Crit.GH.2.2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.GH.2.2.1. Elabora argumentos y discute las implicaciones de la violencia, y adquiere memoria democrática valorando la importancia de la libertad y censurando sus diferentes formas de represión.</p>
<p>Crit.GH.2.3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y América.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.GH.2.3.1. Identifica los movimientos revolucionarios más importantes del siglo XIX, tanto de las revoluciones liberales como de las nacionalistas-liberales, y redacta una narrativa sintética o confecciona un esquema con los principales hechos de alguna de ellas, acudiendo a las explicaciones causales de esos movimientos revolucionarios, evaluando las consecuencias que tuvieron para la población.</p>
<p>Crit.GH.2.4. Valorar objetivamente, de acuerdo con la edad y nivel formativo del alumnado, el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la</p>	<p>CCL-CAA-CSC</p>	<p>Est.GH.2.4.1. Identifica los factores que originaron los movimientos revolucionarios, y sopesa los resultados obtenidos.</p>

<p>primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>Est.GH.2.4.2. Reconoce, el valor de las revoluciones liberales en la consecución de estados democráticos y la conformación del mundo contemporáneo a partir del análisis de diversas interpretaciones.</p>
-------------------------------------	---

<p>BLOQUE 3: La revolución industrial.</p>		
<p>CONTENIDOS: La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España.</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>
<p>Crit.GH.3.1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.</p>	<p>CCL-CSC -CAA</p>	<p>Est.GH.3.1.1. Identifica y compara las características más importantes de la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en el siglo XIX, diferenciando sus escalas temporales y geográficas. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en otros países.</p>
<p>Crit.GH.3.2. Entender el concepto de “progreso” asociado a la Revolución Industrial y los costes sociales que conlleva. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.GH.3.2.1. A partir de la lectura de un texto, adecuado a la edad y nivel formativo de los estudiantes, obtenido de un libro de algún historiador, analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra, atendiendo a los avances en la producción y la disponibilidad de recursos y a las condiciones sociales</p>

país pionero en los cambios.		en las que se produjo. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
Crit.GH.3.3. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	CCL-CSC	Est.GH.3.3.1. Realiza un esquema o un cuadro sinóptico en el que especifica los cambios económicos ocurridos a raíz de la industrialización parcial en algunas zonas de España a lo largo del siglo XIX y algunas repercusiones políticas que fueron consecuencia de los mismos.

BLOQUE 4: El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

CONTENIDOS:

El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.

La Revolución Rusa.

Las consecuencias de la firma de la Paz.

La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GH.4.1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	CCL-CSC	Est.GH.4.1.1. Explica razonadamente el concepto “imperialismo” y sus consecuencias en la geopolítica mundial, y valora las relaciones económicas entre las metrópolis y los países puestos bajo custodia colonial.

	<p>Est.GH.4.1.2. A partir de la obtención de información de interés de diversas fuentes aportadas por el profesor o profesora, elabora argumentos para debatir sobre eurocentrismo, racismo y la integración de todos los continentes en la geopolítica mundial.</p>
<p>Crit.GH.4.2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</p>	<p>CSC-CCL</p> <p>Est.GH.4.2.1. Sabe reconocer relaciones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p>
<p>Crit.GH.4.3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p>	<p>CCL-CAA-CSC</p> <p>Est.GH.4.3.1. Describe las etapas de la Primera Guerra Mundial, caracterizándolas e identificando los factores que condujeron a la victoria de las potencias de la Entente.</p>
	<p>Est.GH.4.3.2. Compara los mapas políticos de Europa en 1914 y 1921, e identifica los cambios producidos tras la Primera Guerra Mundial.</p>
	<p>Est.GH.4.3.3. En un texto o imágenes aportados por el profesor o profesora, diferencia entre la visión de la derrota alemana de las autoridades de ese país y la de los aliados victoriosos, identificando la más objetiva, y las razones que condujeron a las autoridades alemanas a forjar esa interpretación.</p>

<p>Crit.GH.4.4. Explicar de forma esquemática el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</p>	<p>CAA-CSC</p>	<p>Est.GH.4.4.1. Desarrolla de forma clara el origen, desarrollo y consecuencias de la Revolución Rusa y las valora las diferentes interpretaciones.</p>
<p>Crit.GH.4.5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</p>	<p>CMCT-CAA</p>	<p>Est.GH.4.5.1. Elabora un eje cronológico en el que sitúa los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX y XX, enmarcándolos en su contexto económico, social y cultural.</p>
<p>Crit.GH.4.6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.</p>	<p>CCL-CCEC</p>	<p>Est.GH.4.6.1. Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos.</p>
		<p>Est.GH.4.6.2. Compara y valora imágenes de obras de arte europeas y de otros continentes, e identifica sus diferencias más relevantes.</p>

BLOQUE 5: La época de “Entreguerras” (1919-1945).

CONTENIDOS:

La difícil recuperación de Alemania.

El fascismo italiano.

El *crack* de 1929 y la gran depresión.

El nazismo alemán.

La II República en España. La guerra civil española.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.GH.5.1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del periodo de entreguerras o las décadas 1919- 1939, especialmente en Europa, como una forma de potenciar la adquisición de memoria democrática.</p>	<p>CCL-CSC-CMC T-CIEE</p>	<p>Est.GH.5.1.1. Analiza para identificar las diferencias, en textos breves y adecuados a la edad y nivel formativo de los alumnos, interpretaciones diversas sobre un mismo acontecimiento o proceso histórico, procedentes de fuentes históricas e historiográficas diversas.</p>
		<p>Est.GH.5.1.2. Comprende las relaciones que se plantean en explicaciones de las similitudes y diferencias entre algunas cuestiones concretas del pasado y el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008, o la implantación de los fascismos y la aparición de movimientos autoritarios y xenófobos en las sociedades actuales.</p>
		<p>Est.GH.5.1.3. Elabora argumentos, a partir de la lectura de informaciones objetivas y pertinentes obtenidas en Internet o en medios audiovisuales, y comprende las causas de la lucha femenina por obtener el derecho al sufragio.</p>

<p>Crit.GH.5.2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente, avanzando en la consecución de memoria democrática.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.GH.5.2.1. Conoce y explica, según su edad y nivel formativo, las principales reformas acometidas durante la II República española y las reacciones a las mismas que se suscitaron en algunos estamentos sociales y políticos. Avanza en la consecución de una memoria democrática que valore adecuadamente los logros de ese período.</p>
		<p>Est.GH.5.2.2. Explica, a partir de la información obtenida de diversas fuentes ofrecidas por el profesor o profesora, las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional, y tiene memoria democrática para valorar adecuadamente el significado de la represión y el ejercicio de la violencia como armas políticas.</p>
<p>Crit.GH.5.3. Analizar los factores que posibilitaron el auge de los fascismos en Europa.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.GH.5.3.1. Explica a través de un esquema o mapa conceptual los diversos factores económicos, sociales y políticos que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</p>

BLOQUE 6: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

CONTENIDOS:

Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.

De guerra europea a guerra mundial.

<p>El Holocausto.</p> <p>La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.</p> <p>Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.GH.6.1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. Entender el concepto de “guerra total”. Diferenciar las escalas geográficas: europea y mundial.</p>	<p>CCL-CSC -CAA</p>	<p>Est.GH.6.1.1. Realiza un esquema explicativo coherente sobre las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, estableciendo una jerarquía entre las causas principales y las que actuaron como detonantes en la explosión del conflicto.</p>
		<p>Est.GH.6.2.1. Interpreta de forma adecuada por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.</p>
		<p>Est.GH.6.2.3. Interpreta las etapas de la Segunda Guerra Mundial en un mapa histórico.</p>
<p>Crit.GH.6.2. Evaluar el Holocausto, relacionándolo con el contexto en ideológico de las fuerzas políticas que lo llevaron a cabo y que causaron la guerra europea, valorando sus consecuencias. Avanzar en la consecución de memoria democrática para adoptar actitudes que intenten evitar que esas</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.GH.6.2.1. Reconoce el significado del Holocausto en la historia mundial, y alimenta su memoria democrática para intentar que sucesos similares no se vuelvan a producir.</p>

situaciones se vuelvan a producir.		
Crit.GH.6.3. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	CCL-CSC	Est.GH.6.3.1. Identifica, localiza en el tiempo y describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
Crit.GH.6.4. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	CSC	Est.GH.6.4.1. Distingue las diferentes etapas del proceso descolonizador, identificando sus diferentes contextos.

BLOQUE 7: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.

CONTENIDOS:

Evolución de la URSS y sus aliados.

Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Estado de Bienestar en Europa.

La dictadura de Franco en España.

La crisis del petróleo (1973).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GH.7.1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “estado del bienestar” en Europa.	CCL-CSC	Est.GH.7.1.1. Utilizando diferentes fuentes históricas e historiográficas aportadas por el profesor o buscadas en Internet con su ayuda, identifica y explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.

	<p>Est.GH.7.1.2. Explica los avances del “estado del bienestar” en Europa a partir de datos estadísticos o gráficos en los que se representen estos.</p>
	<p>Est.GH.7.1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</p>
<p>Crit.GH.7.2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques encabezados por EE UU y la URSS.</p>	<p>CCL-CSC</p>
	<p>Est.GH.7.2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam en las actitudes ante la guerra y las formas de resolver los conflictos de la población norteamericana y mundial mediante el análisis guiado por el profesor o profesora de documentos audiovisuales, tanto películas como reportajes periodísticos.</p>
	<p>Est.GH.7.2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco y adquiere memoria democrática para valorar negativamente aquellas formas de represión y privación de las libertades, adoptando actitudes contrarias a ellas y a cualquier posible reproducción.</p>

<p>Crit.GH.7.3. Explicar las causas por las que se estableció una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. Adquirir memoria democrática para valorar negativamente la represión y privación de libertad a lo largo de las diferentes fases de la dictadura franquista, adoptando actitudes contrarias a las mismas y a cualquier vindicación de ellas.</p>	<p>CSC</p>	<p>Est.GH.7.3.1. Identifica el concepto de memoria democrática, y evalúa si hay diferencias en la forma de entenderla en España y en Europa por parte de pensadores defensores de la libertad y la democracia.</p>
<p>Crit.GH.7.4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.</p>	<p>CSC</p>	<p>Est.GH.7.4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 a partir de datos estadísticos y de textos explicativos.</p>

BLOQUE 8: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.

CONTENIDOS:

Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.

El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.

La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).

El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>
--------------------------------	---------------------------	---

<p>Crit.GH.8.1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p>	<p>CCL-CD-CSC</p>	<p>Est.GH.8.1.1. Interpreta el surgimiento de nuevos estados y los cambios en algunos existentes, a partir del estudio del mapa político europeo actual.</p>
		<p>Est.GH.8.1.2. Evalúa el funcionamiento del estado del bienestar. Hace un seguimiento en los medios de comunicación de noticias relacionadas con este tema y presenta conclusiones sobre la importancia del mismo para hacer frente a las situaciones de desigualdad y de pobreza.</p>
<p>Crit.GH.8.2 Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.GH.8.2.1. Identifica en mapas políticos, en los que se representa la distribución de los diferentes sistemas económicos y de las diversas formas de estado, los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS, y analiza sus consecuencias.</p>
<p>Crit.GH.8.3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.GH.8.3.1. Identifica los elementos básicos de la Transición española, compara interpretaciones diversas sobre la misma y sobre el contexto en el que se produjo y el que se da en la actualidad, utilizando documentos periodísticos aportados por el profesor o la profesora.</p>

	<p>Est.GH.8.3.2. Enumera, representa en un eje cronológico y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</p>	
	<p>Est.GH.8.3.3. Analiza el problema del terrorismo en España en los últimos cincuenta años: conoce su génesis y evolución, la aparición de movimientos asociativos en defensa de las víctimas, y cómo se fue produciendo el final de esos movimientos violentos. Avanza en la creación de memoria democrática para valorar negativamente el uso de la violencia como arma política y la represión de la diversidad democrática.</p>	
<p>Crit.GH.8.4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.GH.8.4.1. Elabora argumentos sobre la construcción de la Unión Europea y discute sobre su futuro a partir de informaciones que ofrece la Comisión Europea.</p>

BLOQUE 9: La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.

CONTENIDOS:

La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.GH.9.1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.GH.9.1.1. Define proceso de globalización y busca en la prensa noticias de algún sector económico con relaciones globalizadas, identifica cómo son estas (ampliación de mercados, deslocalización industrial, mercado financiero mundial, etc.) y elabora argumentos a favor y en contra a partir de la evaluación del progreso o las desigualdades a las que puede dar lugar.</p>
		<p>Est.GH.9.1.2. Conoce la implantación mundial del proceso globalizador, reconociendo sus principales etapas e identificándolo en un mapa, e identifica las instituciones a las que ha dado lugar y sus funciones.</p>
<p>Crit.GH.9.2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica, y reconoce su impacto a</p>	<p>CCL-CSC-CD</p>	<p>Est.GH.9.2.1. A partir de datos y mapas aportados por el profesor o profesora, analiza y evalúa la implantación de las recientes tecnologías de la información y la</p>

<p>nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.</p>	<p>comunicación, entendiendo sus repercusiones económicas, sociales, etc.</p>
	<p>Est.GH.9.3.1. Elabora una breve investigación de interés para el alumno en la que aborda aspectos como las consecuencias sociales del proceso de globalización, la deslocalización industrial hacia países de bajos salarios, las pésimas condiciones laborales de algunos países o las mejoras sociales en otros. Es capaz de exponer lo que ha aprendido y extraer conclusiones de forma oral o escrita.</p>

<p>BLOQUE 10: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía</p>		
<p>CONTENIDOS: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>
<p>Crit.GH.10.1. Reconocer que el pasado actúa e influye en el presente y en los diferentes posibles futuros, y en los distintos espacios.</p>	<p>CCL-CSC-CMCT</p>	<p>Est.GH.10.1.1. Identifica las consecuencias que para las sociedades humanas y para el medio natural tiene el calentamiento global, como el deshielo del Ártico u otro fenómeno relacionado con la deforestación, desertización, etc.</p>

		<p>Conoce las principales iniciativas mundiales para frenarlo.</p>
		<p>Est.GH.10.1.2. Comprende, a partir de la lectura de documentos históricos sobre la fundación del Mercado Común, las causas por las que una Europa en guerra durante el siglo XX ha podido llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.</p>
		<p>Est.GH.10.1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.</p>

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para 2ºESO:

La calificación otorgada a cada alumno en la materia se establecerá en función de los siguientes criterios:

- Los controles, las diferentes pruebas escritas y/o orales realizadas a lo largo de la evaluación representarán un **70%** de la calificación. Se realizarán al menos dos exámenes en la evaluación.
- Las tareas y actividades realizadas dentro y fuera del aula (ejercicios, trabajos, cuaderno de la materia...), junto con la actitud del alumno hacia la asignatura (comportamiento, asistencia, puntualidad, participación en clase...) supondrán el **30%** de la calificación.
- En cada prueba, la calificación podrá disminuir hasta 1 punto por faltas de ortografía, si la profesora lo considera oportuno.
- Los cuadernos, trabajos y cualquier actividad deberá presentarse de forma limpia, ordenada, y completa (con todos los apartados y epígrafes). Del mismo modo, se deberá respetar la fecha de entrega, puesto que el no cumplimiento de alguna de estas

cuestiones mencionadas irá en detrimento del 30% otorgado a esta parte de la nota.

- Se aprueba la evaluación cuando se haya alcanzado una calificación ponderada de 5 o superior. Se aprueba el curso cuando la nota media de las evaluaciones ordinarias sea igual o superior a 5.
- Puesto que la nota en el boletín debe aparecer por números enteros, el redondeo al alza se realizará siempre a partir de 0,75 décimas y la calificación final será la media aritmética de las tres evaluaciones. No hay recuperaciones de cada evaluación, ni tampoco prueba extraordinaria en junio, ya que la ley no lo contempla. No obstante, siempre se tendrá en cuenta la posibilidad de utilizar herramientas de recuperación a lo largo del curso para aquellos alumnos o alumnas que lo necesiten y tener de este modo la posibilidad de subir la media antes de la evaluación final.
- Copiar en un examen utilizando cualquier método supone la retirada inmediata del examen y la calificación en esa prueba será de cero.
- Sólo se podrá repetir un examen a un alumno/a que no ha asistido al mismo cuando la ausencia esté debidamente justificada.

Para 4ºESO:

La calificación otorgada a cada alumno en la materia se establecerá en función de los siguientes criterios:

- Los exámenes, proyectos (en el caso del programa bilingüe), las diferentes pruebas escritas y/o orales realizadas a lo largo de la evaluación representarán un **80%** de la calificación. En este sentido, se realizarán, al menos, dos exámenes/pruebas objetivas por trimestre. En los exámenes habrá secciones de preguntas, entre ellas: cronología, definición de conceptos, batería de preguntas cortas, comentario de texto o mapa, preguntas de desarrollo largo de un tema (valorando la estructura de la redacción siguiendo los criterios que serán explicados en clase así como los conocimientos adquiridos, la capacidad de expresarlos con propiedad, el razonamiento lógico y la capacidad de interrelación), preguntas de verdadero/falso o ejercicios para encuadrar hechos o etapas de la historia en líneas del tiempo o similar.
- Las tareas y actividades realizadas dentro y fuera del aula (ejercicios, trabajos, cuaderno de la materia...), junto con la actitud del alumno hacia la asignatura (observación sistemática del aula, asistencia, puntualidad, participación en clase...) supondrán el **20%** de la calificación. Se elaborarán durante el curso, dependiendo de la unidad que se esté trabajando así como del tiempo de dedicación y profundización, varios tipos de trabajos que contabilizarán en la nota trimestral. Podrán ser algunos de los que se mencionan a

continuación: trabajos de investigación individuales y en grupo, dossiers sobre algunos de los temas y contenidos del curso y proyectos de profundización que pueden requerir, por ejemplo, la lectura de artículos especializados o libros. Además se controlará el cuaderno de trabajo a lo largo del trimestre buscando la adquisición de un hábito de trabajo. Se valorará positivamente la toma de apuntes, la elaboración de las actividades que vaya indicando la profesora y, en definitiva, todo aquello que demuestre el interés y el trabajo cotidiano y continuo del alumno/a.

- Se considera aprobada la evaluación cuando la calificación final obtenida de la suma de los dos bloques mencionados (80%+20%) sea igual o superior a 5. En el programa bilingüe la realización de proyectos en colaboración con la asignatura de Inglés, se valorarán como si fuesen un examen o prueba objetiva de evaluación.
- En cada prueba, la calificación podrá disminuir hasta 1 punto por faltas de ortografía, si la profesora lo considera oportuno, salvo en el caso del programa bilingüe, donde el idioma siempre se evalúa en positivo, lo que quiere decir que, por encima de la corrección ortográfica está la voluntad de comunicación.
- Los cuadernos, trabajos y cualquier actividad deberá presentarse de forma limpia, ordenada, y completa (con todos los apartados y epígrafes). Del mismo modo, se deberá respetar la fecha de entrega, puesto que el no cumplimiento de alguna de estas cuestiones mencionadas irá en detrimento del 20% otorgado a esta parte de la nota.
- Puesto que la nota en el boletín debe aparecer por números enteros, el redondeo al alza se realizará siempre a partir de 0,75 décimas y la calificación final será la media aritmética de las tres evaluaciones. No hay recuperaciones de cada evaluación, ni tampoco prueba extraordinaria en junio, ya que la ley no lo contempla.
- Copiar en un examen utilizando cualquier método supone la retirada inmediata del examen y la calificación en esa prueba será de cero.
- Sólo se podrá repetir un examen a un alumno/a que no ha asistido al mismo cuando la ausencia esté debidamente justificada.

6. PRECISIONES METODOLÓGICAS

En esta asignatura trabajamos en varios niveles, tanto de contenidos como de competencias, sentando las bases desde lo diario y semanal, hacia lo trimestral y de curso. Para ello, en clase, diariamente, se toman apuntes. Tomar apuntes no significa una copia literal, palabra por palabra, de lo que dice la profesora. Significa que el alumnado no asiste pasivamente a las explicaciones sino que pone en marcha una gestión y apropiación de esa información en forma de apuntes, esquemas y mapas mentales.

Se establecen tres caracteres básicos: currículo abierto, carácter constructivista y etapa comprensiva. Como consecuencia de esta concepción de la enseñanza, el alumno/a se convierte en motor de su propio proceso de aprendizaje al modificar él mismo sus esquemas de conocimiento. Junto al estudiante, la profesora ejerce el papel de guía al poner en contacto los conocimientos y las experiencias previas del alumnado con una serie de nuevos contenidos.

Para alcanzar esta metodología se plantean las siguientes líneas metodológicas:

- Equilibrio entre comprensión y memorización.
- Combinar actividades individuales y colectivas.
- Valorar la motivación del alumno (entorno, problemas de la sociedad actual).
- Variar de lo concreto y real hacia lo complejo y abstracto según el grado de maduración psicológica del alumno y el mayor desarrollo de aspectos formales necesarios para la comprensión de la realidad social en todos sus componentes.
- Hacer hincapié en el análisis del cambio/continuidad histórica, la multicausalidad de los elementos del pasado, la interrelación de fenómenos tanto históricos como geográficos, y la representación espacial, intentando provocar la curiosidad y el rigor.
- Integrar en la geografía e historia las otras ciencias sociales (economía, derecho, política...).
- Conceder especial dedicación a la Historia de España.
- Incorporar los avances y enfoques de la investigación geográfica e histórica (historia social, vida cotidiana, historia de las mentalidades, sistema mundo, relaciones de dependencia, flujos económicos ...).

Por todo ello se realizarán diversas actividades que conjuguen lo expositivo y lo deductivo:

- Detección de ideas previas y trabajo con ellas para motivación y elaboración constructivista del conocimiento.
- Explicación de los contenidos fundamentales, proporcionando datos, definiciones, aclaraciones y materiales complementarios para la comprensión de la unidad; diferenciando datos esenciales de secundarios.
- Practicar aquellos contenidos en cuyo aprendizaje los alumnos suelen mostrar más dificultad y presentan un nivel menos homogéneo.
- Trabajar con distintas técnicas de estudio (esquema, resumen, subrayado, apuntes) y en especial con el vocabulario específico del área.

- Análisis y comentario de documentos escritos e imágenes, elaboración e interpretación de mapas, gráficas, ejes.... para reforzar conocimientos teóricos o para indagar, comparar y deducir de ellos otros conocimientos.
- Ampliar y profundizar en el desarrollo de procedimientos propios de geografía como la cartografía, representación de gráficos, mapas, planos.
- Dar importancia a la comprensión del mundo en que vivimos (grandes potencias, orden político, económico, relaciones norte/sur, arte y cultura, ideologías).
- Síntesis de unidades relacionándolas con otras anteriores y preparando para seguir otras posteriores.
- Seguimiento de la actualidad a través de los medios de comunicación.
- Estudio de casos concretos centrados en el entorno o temas que motiven a los alumnos, estos se pueden convertir en pequeñas investigaciones.

Contamos además con un libro de texto, el de Vicens Vives, tanto para 2º de la ESO como para 4º de la ESO, que nos servirá de referencia durante todo el curso y al que acudiremos para explicar o proponer ciertas actividades de asentamiento de los conocimientos. Además, se compaginará este tipo de actividades de contenidos, con otras de tipo competencial como, por ejemplo, un glosario de términos históricos, tablas de contenido, esquemas, gráficas, comentarios de texto, análisis de mapas, etc.

Un tercer nivel de esta asignatura (en especial para 4º de la ESO) serán los proyectos de investigación de temas que serán sugeridos en clase y que trabajaremos tanto en aula como en casa, tanto individual como colectivamente, tanto mediante la expresión escrita como la expresión oral. La profesora indicará con antelación cuáles son los temas para los trabajos o proyectos, que se repartirán en clase. Asimismo, se indicará la fecha de entrega del trabajo o de exposición del proyecto, con el objetivo de que el alumnado aprenda a gestionar la elaboración de las tareas con el tiempo, dedicación y cuidado suficientes. Serán por lo tanto trabajos a trimestre vista para los que se dispondrá de varias sesiones de trabajo, incluso semanas. No obstante, como tendrá una parte de trabajo en clase/aula de informática, y una parte de trabajo en casa, el alumnado deberá autogestionar ese tiempo con sabiduría. No obstante, la profesora ayudará a la adquisición de esa gestión del tiempo haciendo seguimiento de los trabajos/proyectos. Asimismo, existirán rúbricas para la valoración de los mencionados proyectos.

El programa de 4º ESO Agrupado, según Resolución de 20 de junio de 2016 del Director General de Planificación y Formación Profesional, por la que se dispone la organización de 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria en la opción de enseñanzas aplicadas para garantizar el tránsito del alumnado que finalice el Programa de Mejora del Aprendizaje y del

Rendimiento y su aplicación en los centros docentes públicos de Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón, supone una forma excepcional y distinta de cursar este último curso de la ESO. Para ello, se atiende a la diversidad en las que se desarrollan los programas de Diversificación (organización distinta de las áreas, menos alumnos por aula, etc.), lo que permite prestar al alumnado que los cursa ayudas pedagógicas que de otro modo serían muy difíciles de aplicar.

Estas condiciones especiales son las que nos permiten:

- Trabajar sólo los contenidos fundamentales de cada área.
- Mejorar la motivación del alumnado favoreciendo sus expectativas de éxito

Hacer un seguimiento individualizado de todo lo que el alumno/a hace

- Utilizar metodologías didácticas más activas y motivantes.
- Utilizar sistemas de evaluación más continuos
- Mantener una estrecha colaboración y sintonía entre el profesorado
- Realizar un seguimiento y apoyo tutorial más cercano
- Conocer y comprender mejor las necesidades de cada alumno/a

Son estos elementos del programa de diversificación los que hacen que esta medida suponga para el alumnado una mejor alternativa que la simple repetición de curso o que la repetición o promoción con otras medidas de apoyo y de refuerzo.

Medidas concretas

1º Plantear tareas y actividades adaptadas a su ritmo de aprendizaje y nivel de conocimiento previos (importancia de la evaluación inicial)

2º Trabajar menos contenidos pero de manera más insistente con todo el alumnado, para después, en función de sus intereses y capacidades, realizar actividades de refuerzo o de ampliación.

3º Insistir y repasar con frecuencia los aprendizajes básicos.

4º Orientación sobre los criterios e instrumentos con los que se les va a evaluar (objetivos a alcanzar, niveles mínimos que se van a exigir).

5º Actividades de evaluación frecuentes (revisión de ejercicios del cuaderno, pizarra, recoger ejercicios para corregírselos, etc.) manteniendo las notas al día.

6º Adaptación, cuando sea preciso, de materiales curriculares y libros de texto, modificando los enunciados de las actividades, estructurándolas de manera adecuada, evitando las

tareas ambiguas o poco precisas que puedan provocar niveles de ansiedad excesivos en el alumno.

7º Mecanismos ágiles de recuperación de los aprendizajes no superados satisfactoriamente.

8º Es esencial propiciar experiencias de éxito desde el comienzo del curso para promover la confianza y la seguridad del alumno. Hay que lograr, sobre todo al principio, experiencias exitosas frecuentes. Para ello comenzaremos por tareas adecuadas a su nivel de competencia. Realizaremos las primeras pruebas o actividades de evaluación en las primeras semanas del curso asegurándonos de que la gran mayoría del alumnado obtiene el éxito.

9º Dedicar un tiempo suficiente para trabajo autónomo del alumnado en el aula para que el profesor pueda prestar ayudas individualizadas teniendo en cuenta que también hay diversidad dentro del grupo.

10º Mantener una estrecha colaboración y sintonía entre el profesorado para actuar de manera coherente y adaptar la enseñanza a las necesidades del alumnado.

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libros de Vicens Vives Geografía e Historia: 2º ESO y 4º ESO.
- Apuntes elaborados por la profesora y subidos a Classroom.
- Textos primarios, gráficas, mapas históricos y obras de arte que faciliten la comprensión de la materia.
- Vídeos de resumen de un evento o proceso histórico concreto.
- Lecturas de diversos tipos, detalladas en el plan de lectura.

8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para establecer la calificación del alumno/a, se tendrán en cuenta los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación:

- **Pruebas específicas (escritas y/u orales):** se realizará una prueba específica por cada unidad didáctica o cada dos unidades didácticas, llevándose a cabo al menos dos pruebas escritas de conocimiento durante la evaluación.
 - El instrumento de evaluación será esta misma prueba escrita donde se especificarán diferentes bloques: cronología, definición de conceptos, desarrollo de un tema, preguntas cortas, análisis de textos, gráficas, mapas o

imágenes históricas en relación con el tema, cuestionario de preguntas con respuestas de opción múltiple (tipo test), etc.

En este tipo de pruebas se valorarán, entre otras cosas, el nivel de conocimientos adquiridos, el razonamiento (capacidad de análisis y síntesis, relación de conceptos, extracción de conclusiones...), la expresión escrita (uso adecuado del vocabulario, organización coherente de las ideas y correcta construcción de oraciones) y una presentación limpia y ordenada, con letra legible y sin faltas de ortografía.

- **Observación activa y sistemática en el aula:** en este sentido, se evaluarán aspectos como la exactitud y precisión en las tareas, la iniciativa personal del alumno/a, el respeto y tolerancia a todos los miembros de la comunidad educativa, el interés y la participación, la asistencia a clase, etc.
 - El instrumento de evaluación será el cuaderno de la profesora con recuento semanal y continuo de actitudes de escucha, participación y dinamización de la clase.
- **Toma de apuntes, elaboración de esquemas y mapas mentales, ejercicios y actividades:**
 - El instrumento de evaluación será el cuaderno de trabajo del alumno o alumna. Será revisado y valorado por la profesora cada vez que se pidan ejercicios o tareas específicas (resúmenes, esquemas...) y además, al menos, una vez al trimestre. Se tendrán en cuenta indicadores como una adecuada presentación, el orden, la limpieza, la realización de las tareas, la corrección de los errores y rectificación posterior o la correcta toma de apuntes.
- **Trabajos/Proyectos:** se refiere a la realización de diferentes trabajos (resúmenes, redacciones, esquemas, comentarios de texto, trabajos de investigación individuales o grupales con su posterior exposición oral en el aula, análisis de artículos de prensa, de imágenes o mapas, etc). Se podrán realizar sobre temas que resulten motivadores al alumnado para una mayor profundización o sobre temas que, por cuestiones de tiempo y periodización, no puedan abordarse en clase con toda la profundidad que se requeriría.
 - El instrumento de evaluación será una rúbrica del trabajo realizado, con atención y peso no solo en los resultados, sino también en los procesos de trabajo y en las competencias adquiridas.
- **Dossier:** sobre temas que, debido a cuestiones de tiempo y periodización, no puedan abordarse en clase con toda la profundidad que se requeriría. Se facilitará por parte de la profesora un dossier que, junto al libro y otros materiales facilitados

por la profesora (como textos o vídeos), ofrezcan al alumnado la posibilidad de adquirir los estándares de aprendizaje de manera más autónoma.

- El instrumento de evaluación será el propio dossier, con la corrección de los ejercicios, redacciones, esquemas, etc. que se hayan propuesto.

9. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS: TEMPORALIZACIÓN

2º ESO:

1ª EVALUACIÓN:

Tema 1: La fragmentación del mundo antiguo (tema 1 del libro)

Tema 2: La Europa feudal. Cultura y arte del Románico (temas 3 y 5 del libro)

Tema 3: Las ciudades de la Europa medieval. Cultura y arte del Gótico (temas 6 y 8 del libro)

2ª EVALUACIÓN

Tema 4: Al-Ándalus (tema 2 del libro)

Tema 5: Los reinos cristianos en la Edad Media (siglos VIII-XV) (temas 4 y 7 del libro)

Tema 6: El nacimiento del mundo moderno (temas 9 y 10 del libro)

3ª EVALUACIÓN

Tema 7: Reyes Católicos y descubrimientos geográficos (tema 11 del libro)

Tema 8: La monarquía hispánica del siglo XVI (tema 12 del libro)

Tema 9: La crisis de la monarquía hispánica en el sXVII. El Barroco (temas 13 y 15 del libro)

4º ESO:

1ª EVALUACIÓN:

Tema 1: El siglo XVIII: la crisis del Antiguo Régimen

Tema 2: La época de las revoluciones liberales (1789-1871)

Tema 3: La Revolución Industrial (temas 3 y parte del tema 6 del libro)

2ª EVALUACIÓN

Tema 4: La España del siglo XIX: la construcción del régimen liberal (temas 4 y 5 del libro)

Tema 5: La época del imperialismo (temas 6 y 7 del libro)

Tema 6: El periodo de entreguerras (tema 8 del libro)

3ª EVALUACIÓN

Tema 7: Segunda Guerra Mundial (tema 10 del libro)

Tema 8: España en el siglo XX (temas 9, 13 y 14)

Tema 9: Desde la Guerra Fría hasta el mundo actual (temas 11, 12 y 15 del libro)

10. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL. ANÁLISIS DE RESULTADOS Y REVISIÓN Y ADECUACIÓN DE LOS MISMOS A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL PRESENTE CURSO ESCOLAR

Es muy importante realizar una evaluación previa con la que obtener información acerca del grupo y de cada estudiante en particular. Esta evaluación inicial permite captar las necesidades individuales y grupales y establecer el procedimiento más adecuado para el proceso de aprendizaje del alumnado. Además, ayudará a decidir qué medidas organizativas adoptar: tipo de agrupamientos, ubicación de espacios, gestión del tiempo, etc.

La evaluación inicial o primeras experiencias predictivas de los alumnos tendrán como finalidad medir su nivel en la adquisición de las competencias clave. En especial son la competencia lingüística, la de aprender a aprender, la social, la cultural y artística, e incluso la matemática, en las que más se contribuye en la materia de Geografía e Historia.

Con las pruebas y actividades iniciales, no pretendemos evaluar conocimientos previos sobre contenidos académicos de la asignatura actual, porque en algunos casos serán inéditos o desconocidos para el alumno, sino las capacidades que ha ido desarrollando a lo largo de su vida escolar, y su nivel de preparación para abordar nuevos y más complejos conocimientos. Por tanto, los contenidos básicos, manejo de las herramientas más elementales y actividades de la Geografía e Historia, tales como aquellas que exijan sintetizar, establecer relaciones, identificación de causas, deducir consecuencias, interpretar textos, gráficos o tablas, cronologías, localización espacial..., serán los procedimientos que se observarán y evaluarán en los primeros días de clase.

11. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES, PLAN DE REFUERZO Y PLAN DE SEGUIMIENTO

Plan de recuperación de materias pendientes

El profesor de área de cada grupo será el responsable de la supervisión y orientación de los alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores. Revisará y controlará las tareas que los alumnos/as realicen y resolverá todas sus dudas.

Para recuperar la materia pendiente del curso o cursos anteriores, el alumno deberá realizar un dossier de recuperación que le será facilitado junto con el plan de refuerzo y que deberá entregar en los plazos establecidos para ello (1ª parte: semana del 16 al 20 de enero y 2ª parte: semana del 11 al 14 de abril).

En el caso de alumnos que pertenezcan al Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento y que tengan el ámbito lingüístico y social pendiente, se planteará el mismo mecanismo de recuperación para el ámbito social, pero la calificación obtenida en dicho dossier se mediará con la que obtenga en el ámbito lingüístico.

A principio de curso los alumnos/as y sus familias serán debidamente informados sobre el modo de recuperar la materia pendiente, los contenidos a trabajar y las fechas de entrega del dossier mencionadas anteriormente.

Plan de refuerzo

El plan de refuerzo está dirigido a alumnado que habiendo promocionado de curso, tiene alguna asignatura del curso o cursos anteriores pendientes.

El alumnado recibirá a principio de curso un documento en el que se especificarán los contenidos no alcanzados, la propuesta de actividades de apoyo y recuperación y el modo de recuperar la materia.

A lo largo del curso se realizará un seguimiento personalizado del alumnado con materia pendiente, haciendo una revisión de los contenidos que presenten mayores dificultades. Además, se podrán llevar a cabo explicaciones y revisión de actividades durante las clases y, si fuera necesario, durante algún recreo.

Para aquellos alumnos que pertenezcan al banco de libros y no cuenten con el material del curso anterior en soporte papel, se colgarán en classroom todos aquellos documentos que se consideren necesarios para que el alumno pueda llevar a cabo el estudio y recuperación de la materia pendiente.

Plan de seguimiento

El plan de seguimiento está dirigido al alumnado que no habiendo promocionado de curso, es decir, que repita curso, tuviera la materia aprobada el curso anterior. A este alumnado se le hará un seguimiento, proponiéndole actividades de ampliación si se considerase necesario.

12. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad de los alumnos. Por ello, la atención a la diversidad debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria.

En nuestro caso, la atención a la diversidad se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales:

Atención a la diversidad en la programación:

La programación debe tener en cuenta los contenidos en los que los alumnos consiguen rendimientos muy diferentes. Aunque la práctica y resolución de problemas puede desempeñar un papel importante en el trabajo que se realice, el tipo de actividad concreta y los métodos que se utilicen deben adaptarse según el grupo de alumnos. De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no puede ser siempre el mismo. Por ello se aconseja organizar las actividades en actividades de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.

La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los contenidos que quedaron sin consolidar en su momento, y de profundizar en aquellos que más interesen al alumno.

Atención a la diversidad en la metodología:

Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad implica que el profesor detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se detecte una laguna anterior; procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo e intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.

Atención a la diversidad en los materiales utilizados:

Como material esencial se utilizará el libro de texto. El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización, permite atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.

De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad de alumnos que se han contemplado:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Actividades multinivel, las cuales posibilitan que los alumnos encuentren, respecto al desarrollo de un contenido, actividades que se ajusten a su nivel de competencia curricular, a sus intereses, habilidades y motivaciones. De este modo, en una misma clase se posibilita trabajar a diferentes niveles, según las habilidades de cada

alumno y se favorece una división de faenas entre los alumnos acorde a sus intereses o habilidades.

- Trabajos de investigación, que permiten la profundización en la temática.
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Trabajos voluntarios.
- Lecturas y consultas de forma libre: la aproximación a diversos temas mediante curiosidades y hechos sorprendentes estimula que los alumnos puedan continuar el trabajo más allá del aula y de manera totalmente adaptada a sus necesidades o habilidades.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas deficiencias en capacidades de expresión, lectura, comprensión, o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica.

13. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y APOYO A LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

La materia de «Geografía e Historia» exige la configuración y la transmisión de ideas e informaciones. Así pues, el cuidado en la precisión de los términos, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva la contribución de esta materia al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. El dominio de la terminología específica permitirá, además, comprender suficientemente lo que otros expresan sobre ella.

El uso sistemático del debate sobre distintos aspectos (por ejemplo, relacionados con la contaminación del medioambiente, sus causas o las acciones de los seres humanos que pueden conducir a su deterioro), contribuye también al desarrollo de esta competencia,

porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. De la misma manera, el hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos relacionados (en este caso) con una visión crítica de las repercusiones de la actividad humana sobre el medioambiente, fomenta el uso, tanto del lenguaje verbal como del escrito.

También la valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación (como, por ejemplo, en la prensa), puede ser el punto de partida para leer artículos, tanto en los periódicos como en revistas especializadas, que estimulen de camino el hábito por la lectura.

El dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

a) Interés y el hábito de la lectura

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, novelas, etc.
- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés relacionados con eventos o personajes históricos.
- Elaboración en común de distintos proyectos de clase o de centro: una revista, un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.

b) Expresión escrita: leer y escribir

- Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.
- Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).
- Lectura en voz alta y en silencio.
- Lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos que se van a tratar en esa sesión, del libro de texto o de cualquier otro documento usado como recurso, para evaluar aspectos como la velocidad, la corrección, la entonación, el ritmo, etc.

- A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.
- A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título, entre diversos posibles, es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.
- Búsqueda y realización de biografías de grandes personajes, y lectura parcial de las mismas.
- Elaborar todo tipo de producciones escritas.
- Componer un texto libre sobre un tema determinado, a partir de alguna razón que lo haga necesario. A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.
- Uso de las TIC.

c) Expresión oral: escuchar y hablar

- Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (presentaciones ppt, genially, canva, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que puedan tratarse en clase.
- Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: ¿Qué sabes de...?, ¿Qué piensas de...?, ¿Qué valor das a...?, ¿Qué consejo darías en este caso?, etc.
- Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.
- Resumir oralmente lo leído.
- Elaboración de un guión para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros; y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.

- Explicaciones e informes orales.
- Entrevistas.

Lista de los títulos de lecturas recomendadas para 2º:

- “La catedral”, de César Mallorquí.
- “Finis mundi”, de Laura Gallego.
- “El misterio del eunuco”, de José Luis Velasco.
- “El señor del cero”, de María Isabel Molina.
- “Las Navas de Tolosa” (cómic)

Lista de los títulos de lecturas recomendadas para 4º:

- “La historia del siglo XX”, de Eric Hobsbawm.
- “Breve Historia de España en el siglo XX”, de Julián Casanova y Carlos Gil Andrés.
- “Postguerra” de Tony Judt.

Lectura de artículos de especial interés para el tema que se esté tratando. Por ejemplo, “Europa en guerra: 1914-1945” de Julián Casanova.

Textos primarios como “El diario de Anna Frank”.

Novela histórica como “El anarquista que se llamaba como yo”, de Pablo Martín Sanz; “La voz dormida” de Dulce Chacón.

Novela gráfica como “La virgen roja”, “Mauss” de Art Spiegelmann, “Sally Heathcote: Sufragistas” de Mary M. Talbot, “Persépolis” de Marjane Satrapi, etc.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS

En todas las actividades que se realicen se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Promoveremos todas aquellas actividades que se puedan realizar en el centro en el aula de los grupos. Charlas, conferencias, talleres etc.
- Faetón programa talleres sobre temas aragoneses. Este curso solicitaremos para todos los niveles cuando se oferten. Estas charlas tienen como objetivo la divulgación entre los jóvenes de temas de interés para la comprensión de nuestra propia identidad como aragoneses.

Para 2º ESO se prevé una actividad extraescolar consistente en visitar el Parque Puy du Fou en Toledo y sus instalaciones y espectáculos, que recrean ambientes históricos de la

Edad Media y la Edad Moderna, pudiendo ayudar en gran medida a nuestro alumnado a tener una imagen visual de aquellas épocas, además de un recuerdo inolvidable.

Para 4º ESO se prevé una actividad extraescolar combinada que ofrezca una panorámica real a la idiosincrasia y consecuencias de la Guerra Civil española en Aragón, atendiendo tanto a la coyuntura de frente de guerra del territorio aragonés, como a la construcción de una memoria excluyente durante la posguerra. Por ello, se quiere visitar en un mismo día la llamada Ruta Orwell en los Monegros y el cementerio de Torrero en Zaragoza (fecha a concretar, previsiblemente en la 3ª evaluación).

Aquellos alumnos que tengan un comportamiento habitual contrario a las normas de convivencia y respeto, y acumulen muchas sanciones graves, perderán el derecho a participar en las actividades extraescolares que se programen.